«Утверждаю»:

Директор

Муниципального учреждения культуры

«Центра Традиционной Русской Культуры

Южного Подмосковья «Истоки»

Бессонова Е.В.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о клубном формировании самодеятельного народного творчества**

**Муниципального учреждения культуры**

**«Центра традиционной русской культуры южного Подмосковья «Истоки»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, примерным Положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение №2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002года №10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»), методическими указаниями по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методическими рекомендациями по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229.

Настоящее положение регулирует деятельность клубных формирований самодеятельного народного творчества МУК «ЦТРКЮП «Истоки».

1.2. Под клубным формированием самодеятельного народного творчества (в дальнейшем – коллектив) понимается: постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей, исполнителей и специалистов музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, основанное на общности художественных интересов, в совместной воспитательно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к овладению полезными навыками в области традиционной культуры, организации досуга и отдыха.

1.3. В своей деятельности коллектив руководствуется:

* Действующим законодательством Российской Федерации;
* Уставом МУК«ЦТРКЮП «Истоки» ;
* Данным Положением;
* Планом работы, утвержденным руководителем Учреждения.

1. **Основные задачи коллектива любительского художественного творчества.**

2.1. Коллектив любительского художественного творчества призван способствовать:

* приобщению населения к сохранению и развитию традиционного народного художественного творчества, другой самодеятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения;
* гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
* приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
* созданию благоприятных условий для организации культурного досуга и отдыха жителей муниципального образования;
* предоставлению услуг социально-культурного, просветительского, развлекательного характера, доступных для широких слоев населения;
* развитию современных форм организации культурного досуга с учетом потребностей различных социально-возрастных групп населения;
* популяризации и пропаганде народных традиций, праздников, обрядов, народных промыслов и ремесел;

2.2. Репертуар коллектива любительского художественного творчества формируется на основе фольклорного материала, собранного в этнографических экспедициях по регионам южного Подмосковья, сотрудниками МУК «ЦТРКЮП «Истоки», а так же различных методических изданий и сборников, предназначенных для использования в работе с коллективами любительского художественного творчества.

**3. Организация деятельности коллектива любительского художественного творчества.**

3.1. Коллектив любительского художественного творчества создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя культурно-досугового учреждения. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

3.3. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут).

3.4. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения. По согласованию с руководителем культурно-досугового учреждения вновь созданные коллективы в течение первых двух лет существования могут осуществлять свою деятельность в соответствии с минимальными нормативами, утвержденными руководителем Учреждения.

3.5. По согласованию с руководителем культурно-досугового учреждения коллективы могут оказывать платные услуги (спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.), помимо основного плана работы культурно-досугового учреждения. Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, поощрение руководителей коллективов, а также оплату дорожных и визовых расходов при участии во всероссийских и зарубежных проектах.

3.6. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию "**Народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества**".

Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

1. **Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах.**

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и должна включать:

Во всех коллективах - ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.

Участники коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

В коллективах театрального искусства - занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, концертмейстером; работ над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

В коллективах музыкального искусства (вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, вокально-инструментальных ансамблях) - занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, проведению общих репетиций, разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению занятий по разучиванию партий.

В фольклорных коллективах (ансамблях)  - изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и  событий народного календаря.

В коллективах изобразительного и декоративно-прикладного искусства - занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; технике и технологии живописи, работе с природным материалом, освоению навыков ткачества, традиционной вышивке, бисероплетению и т.д.; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиций либо уроков ), обучение навыкам художественного творчества;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);

- участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

1. **Нормативы деятельности коллективов.**
   1. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона, утвержденного руководителем Учреждения, должны представить:

***ПРИМЕРНЫЕ МИНИМАЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Направление развития творческого коллектива** | **Показатели результативности** |
| 1 | Вокальный ансамбль | концертная программа из 1 отделения |
| 6 номеров для участия в концертах учреждения |
| ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара |
| выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
| творческий отчет перед населением - обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного)  материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов). |
| 2 | Детская развивающая группа | 2 номера ежеквартально для участия в тематических концертах учреждения |
| 3 | Детский ансамбль | 4 номера для участия в концертах учреждения |
| выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
|  |  |  |
| 4 | **Сольное исполнение** | 2 номера ежеквартально для участия в концертах учреждения |
| ежегодное обновление не менее 1/3 части текущего репертуара |
| выступление на других площадках не менее 1 раза в полугодие |
| 5 | **Малые ансамблевые составы** | 2 номера ежеквартально для участия в концертах учреждения |
| ежегодное обновление не менее 1/3 части текущего репертуара |
| выступление на других площадках не менее 1 раза в полугодие |
| 6 | **Объединения народного танца** | 6 номеров для участия в концертах учреждения  выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
| **Объединения народного театра** | не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; |
| **Объединения народного инструмента** | не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;  выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
| 7 | Декоративно-прикладное искусство | 2 выставки в год |
| 8 | Культурно-просвятительские объединение | заседания круглого стола по проблематике исследуемой темы не менее 1 раза в квартал  выступление на других площадках не менее 1 раза в полугодие |

1. **Наполняемость коллективов.**

Численность (наполняемость) коллективов любительского художественного творчества определяется руководителем культурно-досугового учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

***ПРИМЕРНАЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Жанр*** | ***Вид/ напрвление*** | ***Наполняемость (чел.)*** |
| **Музыкально-инструментальный** | **ансамбль** | **Не менее 8** |
| **Фольклорный** | **детские развивающие группы** | **Не менее 10** |
| **детский ансамбль** | **Не менее 10** |
| **солисты** | <\*> |
| **малые ансамблевые составы** | <\*> |
| **объединения народного танца** | **Не менее 8** |
| **объединения народного театра** | **Не менее 8** |
| **объединения народного инструмента** | **Не менее 8** |
| **вокальные ансамбли** | **Не менее 5** |
| **Изобразительное и декаротивно-прикладное искусство** | **творческие объединения** | **Не менее 10** |
| **Культурно-просветительские** | **творческие объединения** | **Не менее 10** |

<\*> Данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета.

1. **Руководство коллективом.**

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет руководитель культурно-досугового учреждения. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.

7.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, - руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.д., который может быть назначен руководителем коллектива (далее - руководитель).

7.3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

7.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты.

7.5. Руководитель коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино- видео- и фоторабот и т.п.;

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства);

- представляет руководителю культурно-досугового учреждения годовой план организационно-творческой работы;

- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- ведет Журнал учета работы коллектива;

- представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;

- составляет другую документацию в соответствии с уставом культурно-досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем культурно-досугового учреждения и Положением о коллективе;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.